

Venäjällä ja Neuvostoliitossa opiskelleiden yhdistyksen mahdollinen hanke vuonna 2021
"Olemattoman kokeneet II"

Vuonna 1999 Tampereella järjestettiin seminari, joka käsitteli opiskelua ja elämää sosialismin ytimessä - Neuvostoliitossa ja Saksan Demokraattisessa Tasavallassa. Seminaari oli silloin kaksipäiväinen ja puheenvuorot pääsääntöisesti olivat muisteluiden tapaisia kertomuksia kokemuksista näissä maissa. Seminaari herätti myös ulkopolista kiinnostusta – Helsingin Sanomien toimittaja kirjoitti laajan artikkelin tapahtumasta.

Tästä seinäarista on nyt kulunut vähän yli 20 vuotta ja ensi vuonna tulee kuluneeksi 30 vuotta Neuvostoliiton romahtamisesta. Yhdistyksen jäsenten keskuudessa on herännyt ajatus uuden "olemattoman kokeneet" seminaarin järjestämisestä. Seminaari voisi nytkin olla kaksipäiväinen, mutta ehä enemmän kulttuuripainotteinen. Seminaarissa voisi olla esillä elokuvaa, valokuvaa, kaunokirjallisuutta, taidetta sekä puheenvuoroja siitä, miten eri vuosikymmeninä sosialistisissa maissa hankittu tieto ja taito on kantanut elämässä eteenpäin.

Yhdistyksen hallitus ryhtyi loppuvuodesta 2019 suunnittelemaan hankkeen rahoitusta. Yhtenä vaihtoehtona oli hakea rahaa Opetus- ja kulttuuriministeriön hallinnoimasta "Taiteen- ja kulttuurin venäjä-ohjelman erityisavustuksista. Hakuaika päättyi helmikuun 17. päivänä 2020. Hallitus joutui kuitenkin toteamaan, että emme saisi hyvää hakemusta aikaiseksi tuossa aikataulussa ja siksi seminaarin järjestämis päätös päätettiin jättää vuosikokoukseen 2020.

OKM:n Venäjä-hankkeisiin liittyy aina venäläisen yhteisyökumppanin mukanaolo. Yhdistyksellä on periaatteessa luonteva kumppani Alumni Russia (ent. Inkorvuz), joka voisi osallistua omalla puheenvuorollaan seminaariin. Yhdistys on myös jättänyt Venäjä-seuran hallinnoimalle "Kulttuurifoorumi" tapahtumalle hanke-esityksen seminaarin järjestämiseen liittyen. Seuraava Kulttuurifoorumi on tarkoitus järjestää ensi syksynä Lahdessa ja toivomme, että Alumnin edustaja pääsisi paikalle.

Hallituksen puheenjohtaja on myös ollut yhteydessä Aleksanteri-instituutin johtajaan Markku Kangaspuroon. Hän piti seminaarihanketta kannatettavana, mutta rahoitukseen he eivät pysty osallistumaan. Seminaaria suunniteltaessa on hyvä pitää mielessä Suomen johtava Venäjä-tutkimus instituutti, sillä myös heidän kauttaan voimme saada seminaariin tieteellisiä puheenvuoroja.

Yhdistyksen Facebook-sivuilla on myös käyty vilkasta keskustelua elokuvan tekemisestä "entisistä opiskelijoista". Kuka / ketkä elokuvan mahdollisesti tekisivät – vanhan polven VGIK-opiskelijat vai nuoret taideyliopistojen opiskelijat? Myös näkökulmasta on keskusteltu – mitä tarinaa kerrotaan, miksi ja kenelle?