



Valokuva muistojen virkistäjänä

Kuvaaja valitsee sen, minkä hän tallentaa

Kuka ? Mitä ? Missä? Milloin ?

- Kuka: kuvassa esiintyvät henkilöt nimettyinä
- Mitä: mitä kuvan henkilöt tekevät, tapahtumien luonne, olosuhteet
- Missä: kuvan miljöö, maantieteellinen paikka
- Milloin: kuvan ajankohta, päivämäärä



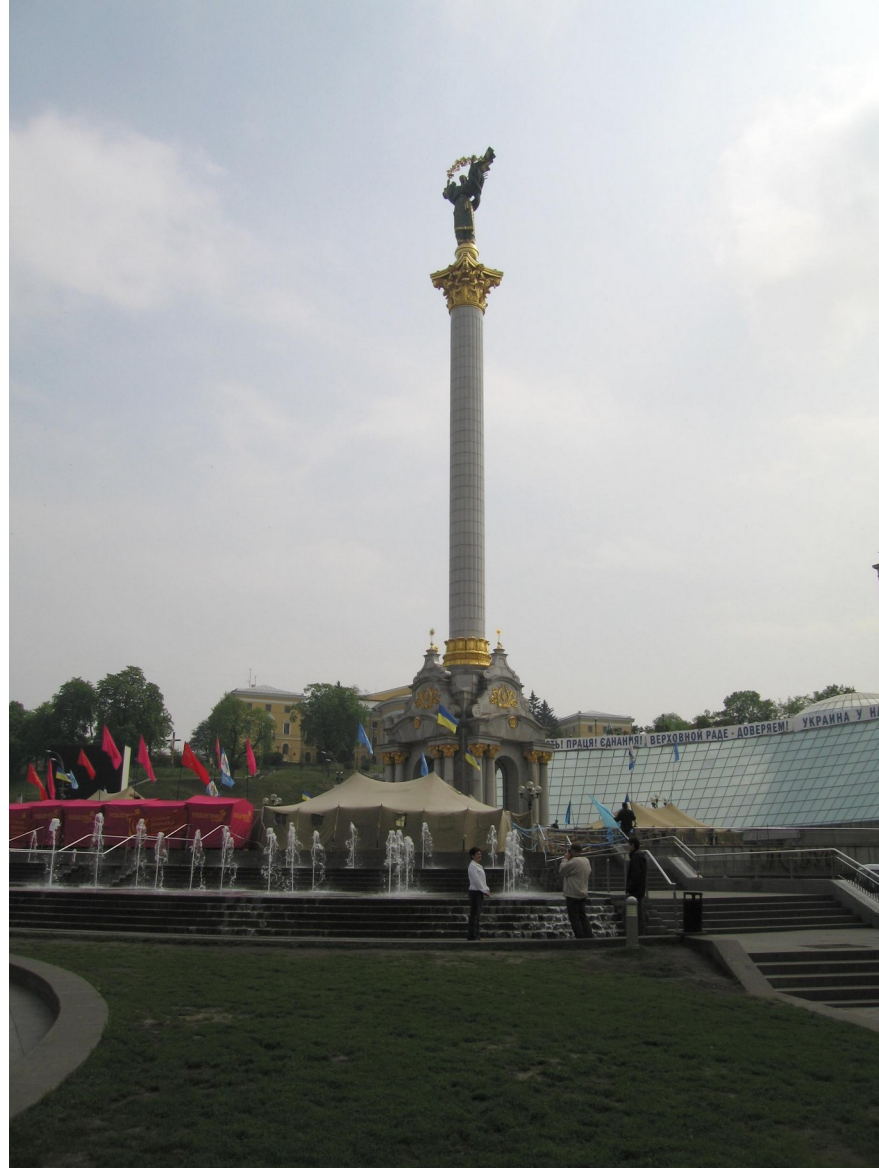
Kuvaaja valitsee
sen minkä hän
tallentaa.

Se on
todenmukainen
ajankuva.

Jokainen
katsoja antaa
kuvalle omat
merkityksensä.







Sama kuva voi
viestittää aivan
erilaisia merkityksiä
eri katsojille, kuten
myös samalle
katsojalle eri
merkityksiä eri
ajankohtina.



РЕШЕНИЯ XXVI СЪЕЗДА КПСС В ЖИЗНЬ!

УЧРАЖЕНАГО ОБЩЕСТВО
ОБРАЗУИ ПАМЯТНИКОВ
ИСТОРИИ И КУЛЬТУРЫ

РЕСПУБЛИКАНСКОЕ
ПРОИЗВОДСТВЕННОЕ
ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНОЕ
ОБЪЕДИНЕНИЕ



В ПРУДУ ЛОВИТЬ
РЫБУ И КУПАТЬСЯ
ЗАПРЕЩАЕТСЯ



Kulttuurin tuntemisen merkitys



Kun katsojalla on tietoutta laajasti kuvia esittävästä kulttuurista, hän voi ymmärtää tarinat, viittaukset ja vertauskuvat, joita kuvissa esiintyy.



Kuvat ovat samalla sekä yleisiä että erityisiä. Ne heijastavat kuvaajan persoonaa ja hänen tekemiään valintoja.



Kuva ei kuole ajassa, vaikka henkilöt ja maisemat muuttuvat ajan saatossa.